

Nr.	I.TË DHËNA TË PËRGJITHSHME	
	Emri/Mbiemri	Eris Rusi
	Datëlindja	1983
	Adresa e e-mailit	eruis1@yahoo.com eris.rusi@gmail.com
	Fakulteti/Institucioni Kërkimor Shkencor	Fakulteti i Edukimit dhe i Filologjisë
	Departamenti/Njësia	Departamenti i Gjuhës dhe Letërsisë
	Lënda e mësimdhënies	Letërsi
	II. TË DHËNA AKADEMIKE	
	Studimet universitare	<p>2005-2007 – Diplomë magjistrale (Master i shkencave) në Tekst, Gjuhësi, Letërsi, Fakulteti i Shkencave Humane, Universiteti “La Sapienza”, Romë, Itali</p> <p>2002-2005 Diplomë Bachelor në “Letërsi”, Fakulteti i Shkencave Humane, Universiteti “La Sapienza”, Romë, Itali</p>
	Studimet pasuniversitare	<p>2008-2009 Master në “Editori dhe Komunikim”, Instituti i specializuar në Formim, Zhvillim, Komunikim, “Comunica”, Palombi Editore, Romë, Itali</p>
	MA/ Kandidat i Shkencave (për ata që e kanë marrë para vitit 1990)	
	PHD/Doktor i shkencave	<p>2012- 2015 Doktoraturë në “Studime letrare”, Fakulteti “Histori-Filologji”, departamenti i Letërsisë, Universiteti i Tiranës, “Përmasat e fantastikes në letërsinë shqipe të shek. XX”, Udhëheqës shkencor: Prof. Dr. Dhurata Shehri. Mbrojtur më 21.09.2015 dhe vlerësuar me 97/100 pikë.</p>
	Anëtar i Akademisë së të Rinjve pranë Akademisë së Shkencave të Shqipërisë	2017 e në vijim, anëtar i Akademisë së të Rinjve pranë Akademisë së Shkencave të Shqipërisë, me kërkues të rinj të shkencave shoqërore e albanologjike dhe të atyre natyrore-teknike.
	III.TITUJT AKADEMIKË	
	Bashkëpunëtor i Vjetër Shkencor (për studiuesit	

	që kanë punuar para viteve 90)	
	Docent	
	As. Profesor	
	Profesor	
	IV.BOTIMET(periudha 2009-2015)	
	1.Monografi shkencore (si autor dhe me bashkautor) brenda dhe jashtë vendit	<ul style="list-style-type: none"> • Shtëpia Botuese OMBRA GVG, Përkthim nga gjuha italiane “Netët e vështira”, përmbledhje tregimesh nga Dino Buzzati, Botim letrar, Tiranë, 2016 • Shtëpia Botuese OMBRA GVG, Përkthim nga gjuha italiane “Kurthi i pushtetit”, nga Carlo Martigli, Botim letrar, Tiranë, 2017 • Shtëpia Botuese OMBRA GVG, “Ëndrra e fundit e natës”, tregime, nëntor 2017, botim letrar
	Artikuj në revista dhe periodike shkencorë brenda vendit(shqip dhe gjuhë të huaj)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “Buletini shkencor seria e shkencave shoqërore” nr. 31, Universiteti “Fan S. Noli” Korçë, 2016, “Embrioni i modernes: Prozat poetike te Lumo Skendos dhe pragu i guximit për më tepër” f.105-114, ISSN 2078-7111 ▪ “Vjetari Shkencor” FEF, Botim i veçantë i Buletinit Shkencor të Universitetit “Fan. S. Noli”, shtator, 2014, “Dimensionet e fantastikes në letërsinë shqipe të shekullit XX” f. 172-181 ISSN 2078-7111 ▪ “Buletini shkencor seria e shkencave shoqërore” nr. 27, Universiteti Fan S. Noli Korçë, qershor 2014, “Anton Nikë Berisha –Memoria dhe identiteti përmes metaforës së njohjes.” ISSN 2078-7111, f.162-174 • Gazeta Mapo, 23 shtator 2017, “Kokoro” ose loja e pasqyrave të zemrës, Periodik me tirazh kombëtar • Revista “Malësia”, nr. 12, 11.07.2017, “Dy novela të Kasëm Trebeshinës ndërmjet reales dhe imagjinares”, Revista për kulturë, shkencë dhe çështje shoqërore

	<p>Artikuj dhe periodike në revista shkencorë jashtë vendit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mediterranean Journal of social Sciences, Vol. 4, No. 9, Tetor 2013, Pontificia Universita Gregoriana, Qendra Mesdhetare e Kërkimit Social dhe Edukativ, 20-22 shtator 2013, Romë, Itali “Metafizika e botëve të mundshme në narrativën e Fatos Kongolit. Koha dhe hapësira simetrike në krahasimin Kongoli – Buxati”. SPECIAL ISSUE, VOL4. OCTOBER 2013, ISSN 2039-9340 F.512-518 • First International Philological Forum” 16 Nentor 2014 Sofia University “St. Kliment Ohridski”, Bulgaria “The modern elements of the fantastic literature in Ismail Kadare:- “The General of the Dead army” through the vision of the magic realism”. (Botuar në Sofje, në pritje të dorëzimit të përmbledhjes së botuar.) • Revista “Litteratura comparata”, AIC, nr. 20, 2/2017, Rumani, Revistë ndërkombëtare kërkimore shkencore e universitetit të IASI, Rumani, L’Uomo, l’artista e lo spettatore nell’opera di Pirandello.
	<p>V.PJESËMARRJE NË AKTIVITETE SHKENCORE (KOMBËTARE & NDËRKOMBËTARE)</p>	
	<p>Pjesëmarrje me referim në aktivitete shkencore kombëtare (seminare, kongrese, konferenca)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Konferencë shkencore, “Studime letrare në proces: Rezultate dhe probleme” (20.06.2016), “Pallati i ëndrrave. Në katin e imagjinare: nga rrathët danteskë tek tmerri i modernes kafkiane”. (Në proces botimi) ▪ Auditorium për promovimin e romanit “Kandidati” të shkrimtarit Ben Blushi. (10.12.2015) “Midis reales dhe fantastikes: ‘Kandidati’ ” (Në proces botimi) ▪ Konferencës shkencore kushtuar jetës dhe veprës së Athanas Tashkos (13.11.2015) “Liria nën pseudonim dhe kritika sarkastike në publicistikën e Athanas Tashkos” F.54-61 ▪ Konferencën shkencore ndërkombëtare kushtuar jetës dhe veprës së Thimi Mitkos në 195-vjetorin e lindjes (25-26 mars 2015), “ Gjithçka është përrallë – trashëgimia e rrëfimit në veprën e Thimi Mitkos” ▪ Education across borders: 2nd international conference “Critical thinking in education” 31 October – 1 November 2014 Korçë, “Critical reading of a dissident author - “Odin Mondvalsen” or the overthrow of false beliefs” ▪ Konferencë Shkencore Ndërkombëtare, Letërsia dhe Kultura arbëreshe: Jeronim

		<p>De Rada në 200 vjetorin e lindjes.(Universiteti “Aleksandër Xhuvani”, Elbasan, 4-5 qershor, 2014) “Të ndjesh përmes imazheve.“Këngët e Milosaos” dhe përfytyrimi romantik i veprës.”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seminari VII –Ndërkombëtar i Albanologjisë “Prurjet e Kulturës shqiptare gjatë shekullit XX dhe fillimit të shekullit XXI”; kumtesa: “Specifikat letrare dhe kriteret përzgjedhëse në eseistikën e Mitrush Kutelit” Universiteti Shtetëror i Tetovës (USHT), 27.09.2013, Tetovë, Maqedoni. ▪ Konferencë Shkencore Ndërkombëtare “Fan S. Noli në 130-vjetorin e lindjes” Kumtesa: “Madhështia dhe limitet e dramës ‘Izraelitë dhe filistinë – Sipari i një vepre të hapur” Universiteti “Fan S. Noli” Korçë, 30-31 Maj 2012, Korçë, Shqipëri. F.42-50. ISBN 978-9928-146-05-02
	<p>Pjesëmarrje si moderator në aktivitete shkencore kombëtare (seminare, kongrese, konferenca)</p>	<p>Veprimtari për paraqitjen e librave “Shën Pali punoi dhe në brigjet e Adriatikut” DHE “Mosdënimi i krimit është krim i ri” të prof. dr. Thanas Gjikes, Universiteti Fan S. Noli Korçë, (25.08.2016), përfaqësues i Departamentit të Gjuhës dhe Letërsisë me përshkrimin letrare për dy librat e akademikut Gjika, botuar në gazetën Ilyria, Usa, më dt. 23.09.2016 http://illyriapress.com/persiatje-per-vepren-mosdenimi-krimit-eshte-krim-ri-te-prof-thanas-l-gjika/</p> <p>Pjesëmarrje në konferencë “First international conference on Albania Education”, 06 dhjetor 2012</p> <p>Universiteti “Fan S. Noli” Korçë, 26 maj 2017, “Mitrush Kuteli në 110-vjetorin e lindjes”, “I vdekuri dhe i gjalli – rrëfenjat e fantastikes letrare në prozën e Kutelit”.</p> <p>Konferenca Studentore “Studentët drejt kërkimit shkencor”, Universiteti Fan S. Noli, Fakulteti i Edukimit dhe i Filologjisë, 14.07.2017, bashkorganizator i konferencës me mbikëqyrje të punimeve nga studentët e programit të studimit Gjuhë-Letërsi</p> <p>Biblioteka “Thimi Mitko”, Korçë, Promovim libri “Rrëfej unë gruaja”, nga Mimoza Kluschi,</p>

		<p>25.09. 2017, “Arti i prozës së shkurtër në rrëfenja shqiptare”.</p> <p>Biblioteka “Thimi Mitko”, Korçë, 21.04.2017, prezantim libri nga Stefan Çapaliku, “Secili çmendet sipas mënyrës së vet”</p> <p>Auditorium- Universiteti “Fan S. Noli”, Fakulteti i Edukimit dhe i Filologjisë, Promovim i dy romaneve e rinj të shkrimtarit Kristaq Turtulli “Ati dhe Fati” dhe “ Ikje prej vetvetes”, 05.05.2017, “ATI DHE FATI – konteksti fantastik i një romani bashkëkohor”.</p> <p>Auditorium- Universiteti “Fan S. Noli”, Fakulteti i Edukimit dhe i Filologjisë, promovimi i librave “Dashuria e kapitenit”, nga Resul Shabanim dhe “Nafora mëngjesore” nga poeti maqedonas Koco Topuzofski, 20.04.2018, “Tjetërbota e rebelizmit njerëzor”.</p> <p>Auditorium- Universiteti “Fan S. Noli”, Fakulteti i Edukimit dhe i Filologjisë, Dritëro Agolli - in Memoriam, 20.02.2017, “Shuajeni televizorin, fikni telefonat, lexoni libra të mirë dhe dashuroni”.</p> <p>Auditorium- Universiteti “Fan S. Noli”, Fakulteti i Edukimit dhe i Filologjisë, Diskutim për librin “Netët e vështira” nga Dino Buxati, 07.12.2016, Ditët e humbura të Dino Buzzatit dhe “Netët e vështira” të tij</p>
	<p>Pjesëmarrje në aktivitete shkencore kombëtare (seminare, kongrese, konferenca) si Drejtues shkencor ose anëtar i Bordit Drejtues</p>	
	<p>Pjesëmarrje me referim në aktivitete shkencore ndërkombëtare (seminare, kongrese, konferenca)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Qendra Mesdhetare e Kërkimit Social dhe Edukativ, 20-22 shtator 2013, Romë, Itali “Metafizika e botëve të mundshme në narrativën e Fatos Kongolit. Koha dhe hapësira simetrike në krahasimin Kongoli – Buxati”. SPECIAL ISSUE, VOL4. OCTOBER 2013, ISSN 2039-9340 F.512-518 ▪ ▪ Konferenca Ndërkombëtare “Ballkani ndërmjet Lindjes dhe Perëndimit” Kumtesa:

		<p>“Përtej portës së mbyllur: shtrirja e fantastikes në prozën shqipe”, Universiteti i Prizrenit, 5-8 Qershor 2013, Prizren, Kosovë.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seminar ndërkombëtar i Universitetit të Tiranës “ Gjuhë e profesion, Gjuhë e Tradita” Kumtesa: “Letërsia sot midis të shkuarës dhe të tashmes” Universiteti i Tiranës, 18.03.2013, Tiranë, Shqipëri. ISBN 9789928081346 F. 24-35 • INTERNATIONAL CONFERENCE, TEACHING AND LEARNING COMPETENCE-BASED HIGHER EDUCATION, 29-30 SHTATOR 2017, UNIVERSITY “FAN S. NOLI”, TITULLI I PUNIMIT Literary competences: learning critical thinking in text analysis • UNIVERSITÀ DI TIRANA, FACOLTÀ DI LINGUE DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, 21 MAJ 2017 • “PIRANDELLO ED IL SUO (TUO) MONDO. NUOVI PERCORSI DI LETTURA”, titulli i punimit “L’uomo, l’artista e lo spettatore nell’opera di Pirandello” • Universiteti Fan S. Noli, KONFERENCË SHKENCORE MBARËSHQIPTARE “130 vjet Mësonjëtorja e Parë Shqipe-vatër e arsimimit, emancipimit dhe ngritjes së vetëdijes kombëtare të shqiptarëve”, 6 mars 2017, Trashëgimia letrare e Naim Frashërit dhe identiteti kulturor shqiptar. • The Third International Conference “Education across Borders” Education and Research across Time and Space (1100th Death Anniversary of St. Clement of Ohrid), The semiotics of space in Fantastic literature
	<p>Pjesëmarrje si moderator në aktivitete shkencore ndërkombëtare (seminare, kongrese, konferenca)</p>	
	<p>Pjesëmarrje në aktivitete shkencore ndërkombëtare (seminare, kongrese, konferenca) si Drejtues shkencor ose anetar i bordit drejtues</p>	
	<p>VI.PJESËMARRJA NË PROJEKTE KËRKIMORE-</p>	

	SHKENCORE (KOMBËTARE E NDËRKOMBËTARE)	
	Pjesëmarrja në Projekte Kombëtare	Projekti “Fondi në mbështetje të krijuesve të rinj”, KORRIK 2017, drejtuar nga Ministria e Kulturës, Fitues i fondit kombëtar në mbështetje të krijuesve të rinj.
	Pjesëmarrja në Projekte Ndërkombëtare	Projekti: Enchase Tempus Project “Koblenz Summer Academy” Koblenza-Landau Germany Pozicioni: staf, përgjegjës i vlerësimit të sigurisë Universiteti “Fan S. Noli” . Financuesi: BE Periudha: 6-17 korrik 2015 Rezultati (botime, konferenca): Krijimi i rregullave për sigurimin e cilësisë në Universitete. Guidelines for Quality assurance policy in Universities. Erasmus Plus, 09.05.2017-13.05.2017, IASI UNIVERSITY, Mobilitet shkëmbim stafi akademik
	VII.EKSPERIENCA TËMOBILITETIT NDËRKOMBËTAR SI KËRKUES SHKENCOR	Pozicioni: Lektor në Universitetin e Portos, Portugali. Periudha: 30.09.2015-31.10.2015 (1 muaj) Koha: Me kohë të pjesshme (viti akademik 2015-2016) semestri I Lënda: General and comparative literature Financuar nga: BE, Erasmus Mundus Action 2, Green Tech project
	VIII.PJESËMARRJE SI ANËTAR I BORDIT EDITORIAL NË REVISTAVE SHKENCORE (KOMBËTARE & NDËRKOMBËTARE)	Titulli i Revistës: Buletini Shkencor (seria e shkencave shoqërore) Pozicioni: Recensent Periudha: shtator 2015- në vijim
	IX.ÇMIME KOMBËTARE/NDËRKOMBËTARE PËR PUNËN KËRKIMORE SHKENCORE, PATENTA TË REGJISTRUARA BRENDË OSE JASHTË VENDIT	
	Çmime kombëtare për punën kërkimore-shkencore	

	(autor dhe me bashkautor)	
	Çmime ndërkombëtare për punën kërkimore-shkencore (autor dhe me bashkautor)	
	Patenat për shpikje si rezultat i kërkimit shkencor të regjistruara brenda ose jashtë vendit	